

Газета Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета (Сибстрин)



# ВЕСТИ СИБСТРИНА

№6 (200) Май 2023



**С ДНЁМ ПОБЕДЫ!**

Многотиражная газета  
Новосибирского  
государственного  
архитектурно-строительного  
университета (Сибстрин)  
«Вести Сибстрина»

Главный редактор  
Э.Е. Полякова

Корреспондент  
Е.Б. Хаценко

Адрес редакции:  
г. Новосибирск,  
ул. Ленинградская, 113,  
к. 102в/1

Тел. 8-903-903-04-64  
e-mail: vesti@sibstrin.ru

Газета отпечатана  
в типографии  
ООО «ИД «Вояж»

Адрес типографии:  
г. Новосибирск,  
ул. Немировича-Данченко,  
104

Тираж 999 экз.

На обложке:  
на митинге в честь  
Дня Победы  
(фото Сибстрин TV)

www.sibstrin.ru

Благодарим сотрудников,  
преподавателей, студен-  
тов университета, которые  
приняли участие в созда-  
нии нынешнего выпуска  
газеты «Вести Сибстрина»!

Приглашаем всех студен-  
тов, магистрантов, аспи-  
рантов, преподавателей к  
сотрудничеству.

Звоните гл. редактору  
(8-903-903-04-64 Элеонора  
Евгеньевна Полякова), при-  
сылайте свои статьи, замет-  
ки, репортажи, зарисовки,  
фотографии и всё осталь-  
ное о жизни университета  
(vesti@sibstrin.ru).

Совместными усилиями  
будем делать нашу газету  
ещё лучше!

# НОВОСТИ УЧЁНОГО СОВЕТА

17 апреля 2023 г. прошло очередное заседание учёного совета НГАСУ (Сибстрин), на котором были рассмотрены два основных вопроса: 1) «Итоги и перспективы развития научно-исследовательской деятельности университета за 2022 г.»; 2) «Цифровая трансформация университета».

## Итоги и перспективы развития научно- исследовательской деятельности университета за 2022 г.

Заслушав и обсудив сообщение проректора по научной работе и цифровизации А.А. Даниленко по вопросу об итогах научно-исследовательской деятельности университета за 2022 г., учёный совет отметил следующее. Были освещены следующие темы:

- 1) научные исследования;
- 2) грантовая работа;
- 3) патентно-лицензионная деятельность и защита авторских прав;
- 4) публикационная активность;
- 5) конференции, круглые столы, выставки;
- 6) деятельность на базе РА-НОЦ;
- 7) международная научная деятельность;
- 8) молодёжная научная деятельность;
- 9) аспирантура;
- 10) диссертационные советы;
- 11) перспективы развития.

37 студентов были включены в работу по темплану НГАСУ (Сибстрин) в 2022 г. в качестве соисполнителей. В научную, инновационную и творческую деятельность (НИТД) было вовлечено более 500 студентов вуза. Расширилась практика проведения для студентов и с их участием мастер-классов, выставок, тренингов, деловых игр, лекций ведущих экспертов и т.п. мероприятий, ориентированных на инициирование и развитие творческой и исследовательской активности молодёжи. Среди крупных научно-популярных мероприятий, которые проводились в течение года на площадке университета, следует отметить: фестиваль архитектуры, градостроительства и дизайна в Сибстрине; мастер-классы в рамках фестиваля НАУКА 0+; форум «Точка взаимодействия начинающих специалистов в области архитектуры» в рамках Сибирской Строительной недели.

Вместе с тем, в течение года был вскрыт ряд проблем: в университете отсутствует система наставничества. Необходимо выстроить систему

преемственности «научный руководитель – молодой учёный – студент». В целях вовлечения студенческой молодёжи в науку на возможно ранней стадии необходим доступный информационный ресурс для ознакомления с деятельностью потенциального научного руководителя. Целесообразно внести в учебный процесс бакалавриата дисциплину «Введение в научную деятельность». Рейтинг ППС не отражает членство в совете молодых учёных для поддержки молодых учёных университета.

### Учёный совет постановил:

1. Принять информацию проректора по научной работе и цифровизации А.А. Даниленко к сведению.
2. Организовать создание информационной страницы на сайте университета с информацией об учёных НГАСУ (Сибстрин) для ознакомления студентов с научной деятельностью потенциальных научных руководителей.
3. Подготовить предложения по совершенствованию деятельности подразделений департамента научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ с целью увеличения объёмов проведения научно-исследовательских работ.

## Цифровая трансформация университета

Заслушав и обсудив сообщение начальника управления информатизации А.С. Суханова, учёный совет отметил следующее.

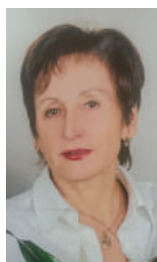
В настоящее время университет проходит начальную стадию цифровой трансформации на этапе определения основных векторов развития и внедрения цифровых решений. По требованиям Министерства науки и высшего образования РФ для максимальной реализации потенциала цифровых технологий с проработкой задач разработки цифровых решений и сервисов, адаптации технологического обеспечения к задачам, которые решают участники образовательного процесса (научно-педагогические работники, административно-управленческий персонал, обучаю-

щиеся, абитуриенты и т.д.), в университете была разработана Стратегия цифровой трансформации 2022–2030 г. Задачи цифровой трансформации решаются в рамках пяти основных направлений: цифровые сервисы; информационные системы; управление данными; инфраструктура; кадры цифровой трансформации.

### Учёный совет постановил:

1. Принять к сведению сообщение начальника управления информатизации А.С. Суханова и отметить успешное выполнение плановых показателей достижения цифровой зрелости Стратегии цифровой трансформации в 2022 г.
2. Начальнику управления информатизации А.С. Суханову обеспечить общую координацию и контроль над выполнением Стратегии цифровой трансформации университета.
3. Руководителям проектов цифровой трансформации А.С. Суханову, К.Н. Манвелян, Б.В. Безсмертному и И.Л. Горбунову до 30.04.2023 сформировать мероприятия проектов Стратегии цифровой трансформации, необходимые для выполнения плановых показателей достижения цифровой зрелости образовательной организации в 2023 г.
4. Руководителям проектов цифровой трансформации А.С. Суханову, К.Н. Манвелян, Б.В. Безсмертному и И.Л. Горбунову совместно с проректорами соответствующих направлений до 31.05.2023 сформировать команды цифровой трансформации и обеспечить выполнение запланированных на 2023 г. мероприятий проектов Стратегии цифровой трансформации.
5. Первому проректору А.С. Евдокименко и проректору по научной работе и цифровизации А.А. Даниленко проработать мероприятия по устранению возможных рисков финансово-бюджетного процесса при реализации проектов Стратегии цифровой трансформации университета.

# СТРОИТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ, НОВАТОР



**В**сегда ценно, когда о человеке рассказывают те, кто его близко знает, с кем он «съел пуд соли». О нашем юбиляре, Юрии Фёдоровиче Отмахове, выпускнике Сибстрина 1965 г., достигшего в своей профессиональной карьере больших высот, рассказывает Надежда Егоровна Зибницкая, коллега и, по её собственному признанию, ученица юбиляра:

– Юрий Фёдорович – строитель «от Бога». Человек, которого я знаю более 40 лет. Без него я не стала бы такой, какая есть. Он был учитель, но и строгий руководитель. Четыре года нашей с ним совместной работы стали наиболее полноценным временем моей жизни. Слава Богу, что я и сейчас могу поднять трубку и позвонить ему, быть услышанной и понятой. Он и поругает, и поможет.

Мы тоже побеседовали с Юрием Фёдоровичем, он рассказал нам о своих годах учёбы и о том, что ему помогло достичь настоящих высот в профессии.

– Я учился в четырёх школах, по месту работы отца. Он служил на границе с Польшей. Время службы отца – это отдельная интереснейшая тема. Скажу только, что мама моя за четыре года жизни в Польше стала седой. Я родился 17 мая 1943 г., дитя войны. В 1947 г. отца демобилизовали, мы приехали в Новосибирск. Сначала он трудился в совхозе «Железнодорожный», что на р. Ине. Затем по его просьбе послали в совхоз «Кабинетный» Чулымского р-на. Он после этого поменял ещё несколько совхозов, и всегда что-то строил.

В «Кабинетном» совхо-

зе в возрасте 6 лет я пошёл в школу. Тогда дети начинали учиться в 7 лет, но отец сказал: «Пора!» – и я пошёл. Был самым маленьким в классе. Мало того что вообще раньше обычного возраста, но ещё много было детей-сирот, оставшихся без отцов, которым из-за войны пришлось отложить своё обучение. Так что многие одноклассники были гораздо старше и выше меня. Сидел я за первой партой и всегда тянул руку, отвечал – а что ещё мне было делать? Так и стал почти отличником, в аттестате только четыре «четвёрки» было, остальные все «пятёрки». Чуть-чуть не хватило до медали.

После школы нас ориентировали на производственную практику на заводы, которые рядом стояли. А я иду как-то, смотрю: строятся домики двухэтажные. И так мне захотелось принять в этом участие! В результате я, вместо того, чтобы идти в цех, пошёл и попросился на стройку, и меня туда взяли. Всё лето там трудился, а потом пошёл поступать в Сибстрин. Конкурс был большой, но я прорвался. Это был 1959 г.

На первом курсе нас собрал Даниил Азарович Кулешов, директор института, и сказал, что по новой системе мы в течение первых двух лет будем днём работать, а по вечерам и субботам учиться. По этой системе за два первых курса мы прошли программу одного и вместо пяти лет учились шесть.

Сначала мы потрудились в нескольких организациях, а потом нас направили в трест «Жилстрой», который вёл «массированное» жилищное строительство на Левом берегу. Мы попали в бригаду к Семёну Савельевичу Максименко, лауреату Сталинской премии, депутату Верховного Совета РСФСР, каменщику-рекордсме-



ну. За время работы под руководством С.С. Максименко мы освоили его новаторский прогрессивный циклично-поточный метод кладки. И зарабатывали очень хорошо. Оделись и обулись модно и стильно, я съездил в Москву, в Сочи на отдых. При этом многие мои ровесники росли без отцов, в бедности. Стипендии на жизнь не хватало, и мы кормили целый этаж в общежитии: картошку покупали мешками, сало целыми шматами...

Нагрузка была, конечно, огромная. Достаточно сказать, что поступило нас на первый курс 450 человек, а выпустилось через шесть лет только 175. Многие не выдержали и тяжёлую работу, и напряжённую учёбу: спрашивали с нас очень строго! Зато когда я окончил Сибстрин и пришёл на работу, я был уже волк! Никакие фокусы рабочих для меня не составляли проблемы, и профессиональную подготовку институт дал отличную! Я считаю, что эту систему – получения строительной практики во время обучения в университете – необходимо возрождать. Без практики строитель ничего не стоит. Я и при выпуске диплом писал непосредственно на конкретном предприятии. В результате выпустился уже настоящим специалистом и всегда был руководителем, главным инженером, всегда внедрял новые технологии.

Участвовал и непосредственно руководил сооружением те-

пловых электростанций Дальнего Востока. Вернувшись в Новосибирск, руководил строительством оборонных объектов, завершал уникальное здание издательства «Советская Сибирь», строил санаторий-профилакторий «Сибиряк». Продолжил деятельность в Москве. В настоящее время являюсь почётным жителем р-на Гольяново г. Москвы, принимаю участие в работе над реновационными объектами и капитальным ремонтом и инженерным перевооружением.

Нынешним студентам хочу сказать: никогда не пренебрегайте возможностью реальной практики на стройке, но и не забывайте, что вы инженеры, к практике прикладывайте свой теоретический багаж. Букет теоретических предметов дан для обеспечения в практике строительства главного – **устойчивости** здания или сооружения. Этот завет я пронёс через всю жизнь. Это стержень профессии строителя, и спасибо Сибстрину, он мне его дал!

Обязательно применяйте новейшие, самые современные и надёжные технологии! Изучайте даже те, по которым ещё учебников нет, вгрызайтесь, выпрашивайте! Вы должны быть впереди всех!

Желаю вам, уважаемые студенты, добиться успехов в учёбе и будущей непростой напряжённой и ответственной работе!

Материал подготовила  
Э.Е. Полякова

# НАШ НАУЧНЫЙ ПОЛК

На страницах нашей небольшой газеты мы не сможем, к сожалению, рассказать обо всех четырёх сотнях студентов и преподавателей Сибстрина, которые ушли на фронт в годы Великой Отечественной войны защищать нашу общую Родину, и о тружениках тыла, без которых не было бы Великой Победы. Мы глубоко чтим каждого из них, но рассказать сможем лишь о некоторых.



**Александр Алексеевич  
КОНЧИН**  
(28.09.1918 – 27.04.1945)  
Герой Советского Союза

Родился на ст. Буй Костромской губернии (ныне Костромской обл.) в семье рабочего-железнодорожника. Окончил 7 классов средней школы и Ивановский индустриальный техникум. Затем поступил в Новосибирский строительный институт, мечтал стать инженером.

Когда началась советско-финляндская война, добровольцем вступил в Красную Армию. В 1940 г. вернулся в институт. Был отличником, именованным стипендиатом, мастером спорта по лыжам, имел первый разряд по плаванию и парашютному спорту. Не случайно именно в честь Александра Алексеевича была названа легкоатлетическая эстафета – традиционное мероприятие к Дню Победы в НГАСУ (Сибстрин).

Когда началась Великая Отечественная война, с 4 курса добровольцем ушёл на фронт. В сентябре 1941 г. Новосибирский военкомат направил А.А. Кончина в военное училище в Подольск. В октябре на Московском направлении сложилась критическая ситуация, и подольских курсантов было решено в срочном порядке отправить на передовую. Коммунисту Кончину было присвоено воинское звание «младший политрук», и он был назначен на должность военного комиссара роты.



С июня 1942 г. в частях Воздушно-десантных войск участвовал в боях на Дону и Волге. 18 августа в бою за высоту 87,0 в районе озера Цаца в рукопашной схватке Кончин лично уничтожил 5 гитлеровцев, но и сам был ранен. Его подобрали санитары и отправили в медсанбат. В части же его сочли погибшим, и в представлении к награждению Орденом Красной Звезды есть приписка: «посмертно». По всей видимости, эта награда не была вручена герою, ибо на одной из последних его фотографий, имеющихся в фондах Костромского музея-заповедника, этого ордена на груди Кончина нет. А вот медаль «За оборону Сталинграда» имеется. В госпитале Кончин находился до декабря.

Затем был направлен в лыжную бригаду. С января 1943 г. участвовал в рейдах по тылам противника. Летом 1943 г. его направили на учёбу в военно-политическое училище, которое он успешно закончил. С апреля 1944 г. воевал в составе 266-го гвардейского стрелкового полка в должности зам. командира батальона по политической части, участвовал в боях в районе Тирасполя, оборонял Днестровский плацдарм. Затем 8-ю гвардейскую армию перебросили на левый фланг 1-го Белорусского фронта. Части армии участвовали в боях под Ковелем, в освобождении г. Люблина и концлагеря Майданек.

18 июля 1944 г. при прорыве обороны противника западнее

Ковеля гвардии капитан Кончин повёл в атаку личный состав батальона. Получив ранение, остался в боевых порядках и, продолжая руководить боем, добился выполнения батальоном боевой задачи. Приказом командующего 8-й гвардейской армии № 0255/н от 14 августа 1944 г. Кончин был награждён Орденом Красного Знамени.

В январе 1945 г. при прорыве обороны противника в районе с. Цыцеловка на р. Висле Кончин вместе с бойцами Давыдовым, Бабиным и Степановичем со знаменем батальона первым бросился в атаку. Сильный пулемётный огонь замедлил продвижение правого фланга. Кончин бросился туда и поднял бойцов в атаку. Быстро выйдя из зоны огня, гвардейцы с минимальными потерями ворвались на станцию. Важный опорный пункт был взят. За этот бой приказом по войскам 8-й гвардейской армии от 22 января 1945 г. Кончин был награждён Орденом Красного Знамени.

26 января батальон Кончина вышел к реке Варте в районе населённого пункта Вайсенбург (ныне Бедруско, 15 км севернее Познани, Польша). Была поставлена задача форсировать водную преграду. Ночью лейтенант Ёлкин с солдатами Овчинниковым и Лагутиным переплыл реку и закрепил на том берегу канат, по которому начал переправляться личный состав батальона, а также пулемёты и минометы. Обнаружив

переправу, немцы открыли миномётный огонь. Тогда Кончин переправился на западный берег и организовал прикрытие огнём переправы. Затем во главе переправившегося батальона ворвался в Вайсенбург, выбил оттуда немцев и организовал оборону. Днём противник 7 раз переходил в контратаку, но все они были отбиты. Тем временем через реку переправилась вся дивизия. Это обеспечило успех её дальнейшего наступления на Познань и дальше, к Кюстренскому плацдарму на Одере. За этот подвиг Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 г. капитану Кончину Александру Алексеевичу было присвоено звание Героя Советского Союза. Этим же Указом высокое звание было присвоено командиру батальона гвардии капитану Ш. Умарову, командиру роты гвардии лейтенанту И.С. Ёлкину и командиру пулемётного расчёта гвардии сержанту Д.И. Семёнову.

16 апреля в бою в районе фольварка Вердер Бранденбургской провинции в бою был ранен командир батальона Умаров. Кончин принял командование на себя. Обходным маневром батальон овладел фольварком. За этот бой приказом по 8-й гвардейской армии от 18 мая 1945 г. гвардии капитан Кончин награждён Орденом Отечественной войны 1-й степени.

Прорвав оборону противника на Зееловских высотах, части 8-й гвардейской армии устремились к Берлину. 24 апреля полки 88-й гвардейской дивизии вышли к каналу Тельтов и на следующий день начали штурм городских кварталов. Битва шла за каждый дом, этаж, подвал. 27 апреля на подступах к Тиргартену во время штурма опорного пункта рядом с Кончиным разорвался фаустпатрон. От полученных ран он скончался. За героизм и мужество в этих боях капитан Кончин приказом по войскам 8-й гвардейской армии от 7 июня 1945 г. награждён Орденом Отечественной войны 1-й степени посмертно.

дому выпускнику Сибстрина, подписал председатель комиссии профессор А.Д. Крячков.

В 1936–1938 гг. работал прорабом в г. Кемерово, ст. инженером проектного отдела на строительстве Новосибирского комбината № 179, а затем вернулся в родной институт и поступил в аспирантуру при кафедре ЖБК. Начал он с должности ассистента, а с 1945 г. стал доцентом. Он читал лекции по курсу железобетонных и каменных конструкций, по теории упругости.

В годы войны решением областного комитета партии Александр Александрович по совместительству трудился ст. инженером на строительстве комбината № 179 и гл. инженером научно-исследовательской станции треста «Новосибирск-промстрой». За свою научную и трудовую деятельность награждён медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и «За трудовую доблесть».

В 1946 г. Александр Александрович был утверждён в звании доцента по кафедре «Железобетонные и каменные конструкции» и получил учёную степень кандидата технических наук. Среди научных трудов Александра Макаревича следует упомянуть такие работы, как «Расчёт комплексных сечений из каменной кладки и железобетона», «Применение кирпичных сводов двойкой кривизны в Сибири», «Экспериментальное исследование элементов комплексных конструкций» и др.

В 1950–1952 гг. на время откомандирования Николая Эдмундовича Стребейко в докторантуру был назначен вр. и.о. зав. кафедрой ЖБК, а впоследствии вторично возглавлял её с 1960 по 1965 гг. В 1953 г. Александр Александрович принял на себя обязанности декана строительного факультета, а на следующий год был назначен зам. директора (ректора) Сибстрина по учебной и научной работе. В 1954–1956 гг. нёс ещё одну нагрузку – по совместительству возглавлял кафедру стальных и деревянных конструкций. Зам. директора Александр Александрович проработал до 1956 г., когда по его же просьбе был освобождён от этой должности.

В общей сложности Александр Макаревич проработал в НГАСУ (Сибстрин) около 40 лет, пройдя путь от аспиранта до проректора. Все эти десятилетия он отдавал родному вузу энергию, опыт, знания, щедрость своей души.



Геодезисты-фронтовики Сибстрина: профессор Д.А. Кулешов, доценты Г.М. Здесенко, Г.Е. Стрельников, В.Н. Судницын

## **Даниил Азарович Кулешов (1907–1994) директор (ректор) НИСИ им. В.В. Куйбышева 1949–1978 гг.**

Родился в Брянской обл. С десяти лет был занят сельским трудом. Мальчик имел большое желание учиться, любил математику. В 1922 г. закончил начальную школу, а в 1925-м семилетку, вступил в комсомол. В годы учёбы участвовал в ликвидации неграмотности среди батраков.

С 1925 по 1930 гг. учился в Белорусской сельскохозяйственной академии, был оставлен в аспирантуре. Во время учёбы занимался землеустройством колхозов, участвовал во многих геодезических работах. С октября 1931 по июнь 1941 г. трудился в Белорусском сельскохозяйственном институте (академия была переименована в институт). Начал ассистентом, потом стал доцентом, деканом факультета и, наконец, директором института. В 1932 г. вступил в ВКП(б).

Одновременно с работой в институте был членом бюро Горещкого РК КП(б) Белоруссии, кандидатом в члены обкома КП(б) Белоруссии. В 1939 г. работал заместителем зав. сельхозотдела ЦК КП(б) Белоруссии.

Кроме учебной и партийно-хозяйственной работы, активно участвовал в производ-

стве геодезических работ. Был начальником геодезических отрядов и партий. Руководил геодезической партией по прокладке первоклассного траверса (цепочки триангуляции) вдоль Московско-Казанской железной дороги.

В апреле 1940 г. защитил кандидатскую диссертацию и в сентябре получил звание доцента. В июле 1941 г. добровольцем вступил в армию. Служил политруком роты, комиссаром батальона, политпропагандистом полка, лектором политотдела 7-й сапёрной армии, агитатором Политуправления Сталинградского и Донского фронтов. Участвовал в обороне Сталинграда, где и был ранен. После выздоровления служил в Западно-Сибирском военном округе.

После демобилизации с июля 1946 по май 1949 г. работал зам. директора по научно-учебной работе и зав. кафедрой геодезии НИИГАиКа.

В 1949 г. по рекомендации директора НИИГАиКа А.И. Агроскина был назначен директором Новосибирского инженерно-строительного института им. В.В. Куйбышева. Работал на этом посту без малого 30 лет, до 1978 г. Внёс огромный вклад в развитие материальной базы нашего университета. При нём Сибстрин превратился в один из ведущих строительных институтов страны.



## **Александр Александрович Макаревич**

Родился 15 ноября 1912 г. на ст. Сокур Томской железной дороги в семье железнодорожного служащего. После окончания школы в 1929 г. начал работать на предприятиях г. Бийска. В 1931 г., пройдя обучение на рабфаке, поступил в Новосибирский инженерно-строительный институт им. В.В. Куйбышева. Спустя пять лет, в 1936 г., А.А. Макаревич защитил на «отлично» дипломную работу на тему «Городской железобетонный мост через р. Каменку в г. Новосибирске». Диплом инженера-строителя по специальности «Строительные конструкции», выданный моло-

# ВЫДАЮЩИЕСЯ СТРОИТЕЛИ НОВОСИБИРСКА

## Сергей Александрович ПОЛЫГАЛИН (1899 – 1937)



Сергей Александрович Полюгалин родился 19 ноября 1899 г. в с. Городец Нижегородской губернии. В 1917 г. с отличием окончил Елабужское начальное народное приходское училище, затем реальное училище, а в 1924-м – инженерно-строительный факультет Томского технологического института. В том же году был направлен на работу в г. Новониколаевск (через два года переименованный в Новосибирск), куда приехал с женой Марией.

Его имя мало известно даже новосибирским строителям, а между тем этот человек построил ряд уникальных зданий, среди которых – гигантский, не имевший аналогов в мире Дом науки и культуры, будущий Театр оперы и балета, до сих пор крупнейшее театральное здание в России и СНГ.

В 1930 г. молодого инженера Полюгалина, только шесть лет назад окончившего Томский технологический институт (из которого впоследствии выделился Сибстрин), назначили ответственным за подготовку строительства, а вскоре – и главным инженером строительства этого гиганта. Произошло это не случайно. Он уже успел построить ряд крупных сооружений, в том числе гостиницу «Центральная» и Центральную поликлинику, ставшие ныне памятниками архитектуры эпохи конструктивизма. На этих стройках он обнаружил не только превосходные организаторские способности, но и глубочайшие инженерные знания, и стал одним из самых авторитетных строителей Новосибирска.

Вообще об инженерах-строителях той эпохи стоит сделать

небольшое лирическое отступление. Они знали не только, как надо строить, но и почему так надо строить. Автору настоящих заметок посчастливилось в юные годы работать в стройуправлении, где главный инженер легко управлялся с расчётами строительных конструкций. Его неизменным «оружием», когда он приезжал на стройплощадки и обнаруживал серьёзные отступления от проекта, была логарифмическая линейка. Посчастливилось быть знакомым и ещё с одним инженером, который успешно преподавал сопромат в вузе, а потом столь же успешно работал заместителем начальника крупного строительного объединения, разговаривая с конструкторами-проектировщиками на одном языке.

В 1931 г. строительство Дома науки и культуры началось. Его несущими, самыми ответственными, были сложные конструкции железобетонного каркаса, а «изюминкой» – купол диаметром 60 м и толщиной всего 8 см, самый большой в мире железобетонный купол того времени. Расчёт купола выполнил новосибирский инженер-проектировщик Б.Ф. Матэри под руководством московского профессора П.Л. Пастернака. Их имена часто упоминаются в истории строительства театра. А дальше произошло, как в анекдоте: «Запроектировать-то можно, но как потом построить?» Во всяком случае, оба автора купола, ссылаясь на «сложные условия», отказались разрабатывать проект технологии строительства, или, как сейчас говорят, проект производства работ.

Проект разработал Сергей

Александрович. Суть этого поистине гениального проекта состояла в следующем. По центру купола на песочные домкраты устанавливают деревянную решётчатую башню. Сверху на неё одними концами веером опирают кружала – деревянные арочные фермы, повторяющие профиль купола, – другие концы ферм устанавливают на опорное кольцо. Поперёк ферм укладывают прогоны, а по ним дощатый настил, который и служит непосредственной опалубкой для железобетонного купола. Когда бетон набирает проектную прочность, открывают отверстия в домкратах, песок постепенно высыпается, башня опускается, а вместе с ней опускается и опалубка.

Но этого мало. Как поднять 30-метровые фермы-кружала на такую высоту и точно их смонтировать? Сейчас это легко сделать любым башенным и даже колёсным краном, а тогда единственными грузоподъёмными механизмами были ручные лебёдки с полиспастами. Полюгалин и здесь нашёл решение – попарную надвижку ферм с помощью этих же лебёдок. Как бетонировать купол, если бетонная смесь сползает под собственной тяжестью? Полюгалин добился, чтобы изготовили торкрет-пушки, хотя опыта торкретирования бетона в Новосибирске никто не имел.

Ещё нужно учитывать, что основные кадры на стройке – неквалифицированные сезонные рабочие из окрестных деревень, поэтому обучение азам профессии на стройке и особо тщательный контроль качества

### Историческая справка

Строительство Новосибирского театра оперы и балета началось в 1931 г., причём изначально здание планировалось как Дом науки и культуры, и только позже было решено построить театр. Он был практически завершён к концу 1940 г., и 25 января 1941 г. в большом зале перед закрытым занавесом оркестр радиокомитета исполнил оперу П.И. Чайковского «Иоланта» в концертном варианте. Официальное открытие театра было запланировано на 1 августа 1941 г., однако началась Великая Отечественная война, и театру пришлось исполнять совсем другие функции: он стал хранителем экспонатов многих эвакуированных из европейской части СССР музеев, в том числе Третьяковской галереи, ГМИИ им. Пушкина, Этнографического музея, дворцов-музеев Пушкина и Павловска, Смоленской художественной галереи, музеев Новгорода, Севастополя (о работах по реставрации знаменитой панорамы «Оборона Севастополя 1854–1855» мы писали в прошлом выпуске «Вестей Сибстрин»), Твери, госколлекции скрипок из Большого театра. На площадях театра хранило свои фонды или работало 22 учреждения.

Официальное открытие Новосибирского театра оперы и балета состоялось 12 мая 1945 г. оперой М.И. Глинки «Иван Сусанин». Конечно, совсем не случайно через несколько дней после Великой Победы был выбран спектакль о героическом прошлом страны.

работ были для главного инженера подчас не менее важными задачами, чем задачи технические. А ещё нужно учитывать, что остродефицитными в те годы были не только металл и цемент, но даже качественная древесина, что вызывало срывы сроков поставки материалов на стройку. При этом с руководителей не снималась ответственность за сроки самого строительства, поэтому «выбывание» стройматериалов тоже входило в круг важнейших задач С.А. Полюгалина.

В октябре 1933 г. купол был забетонирован, к маю 1934-го бетон набрал требуемую прочность (ни противосто-



розных добавок, ни электропрогрева тогда ещё не было), и началась самая ответственная часть работы – распалубка. Выпустили часть песка из домкратов – башня просела на несколько миллиметров, но опалубка от бетона не оторвалась (купол деформировался под собственной тяжестью). Эту операцию проводили несколько раз, и лишь через неделю опалубка отделилась от целого и невредимого купола. Представьте себе, читатель, душевное состояние главного инженера в течение всей этой недели!

Казалось бы, главное дело сделано, остались вопросы привычные и не столь сложные. Однако стройку продолжало лихорадить – не только из-за нехватки стройматериалов, но и из-за радикальной переработки всего проекта. Из многофункционального Дома науки и культуры, с гигантским залом и сложнейшей техникой, трансформировавшей зал то в цирк, то в планетарий, то в место водных представлений, было решено сделать обычный оперный театр, а заодно и переработать его архитектуру – «революционно-авангардный» конструктивизм заменить менее революционным, но более благородным неоклассицизмом.

Проект переработки ещё не был до конца готов, а краевая комиссия установила откровенно авантюрный



(или провокационный?) срок окончания работ – 1 сентября 1937 г., – в который строители, конечно, уложиться не могли. 15 декабря того же года Сергей Александрович Полюгалин был арестован, а 24 декабря расстрелян как «враг народа», член монархической организации, проводивший на стройке диверсионно-вредительскую работу»...

Прошло 85 лет со дня этого трагического события. В составе «тройки», выносившей смертные приговоры в Запад-

но-Сибирском крае, был 1-й секретарь крайкома ВКП(б) Р. Эйхе – один из самых жестоких палачей Тридцать седьмого. Его имя носит улица в Новосибирске. А имя Сергея Александровича Полюгалина увековечено лишь в 2020 г. – на доске, прикреплённой к стене Театра оперы и балета, или НОВАТА.

*В.В. Габрусенко  
(материал об авторе читайте  
в мартовском выпуске  
«Вестей Сибстрина», № 4 с.2.)*



# МЫ ИЗ СИБСТРИНА!

Студенты НГАСУ (Сибстрин) приняли участие в XV Всероссийской молодёжной конференции «Современные технологии в строительстве. Теория и практика», которая прошла в Пермском национальном исследовательском политехническом университете (ПНИПУ) 12–14 апреля 2023 г. и была приурочена к 70-летию ПНИПУ.



Наши студенты, участники конференции: Александра Нижегородова, Кирилл Давыдов, Анастасия Щедрина (гр. 420) со своим научным руководителем Матвеем Леонидовичем Нуждиным. Поздравляем с убедительной победой!

Организацию и руководство конференцией выполняла кафедра «Строительное производство и геотехника» (СПГ). Кафедра СПГ ПНИПУ является одной из ведущих в своей области в Российской Федерации. Результаты научных исследований и разработки сотрудников кафедры широко известны в России и за рубежом. На кафедре продолжает активно действовать научная школа по проблемам механики грунтов и свайного фундаментостроения, основанная вторым ректором Пермского политехнического института, д-ром техн. наук, профессором, чл.-кор. РАН, заслуженным деятелем науки и техники РСФСР, лауреатом Премии Совета Министров СССР Адольфом Александровичем Бартоломеем (1934–2003). А.А. Бартоломей был одним из ведущих учёных в области механики грунтов, фундаментостроения, геотехники и геоэкологии. Под руководством А.А. Бартоломей защищена 41 кандидатская диссертация, при его научных консультациях защищено 15 докторских диссертаций. Он возглавлял специализированные Советы по защите докторских и кандидатских диссертаций. Им опу-

бликовано свыше 400 работ, в том числе 43 монографии, учебники и учебные пособия. За заслуги в научной, педагогической и общественной деятельности А.А. Бартоломей награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, 15 медалями, знаками «Шахтёрская слава» трёх степеней. Ему присвоено почётное звание «Заслуженный деятель науки и техники Российской Федерации».

Более 20 лет кафедрой СПГ заведовал д-р техн. наук, профессор, советник РААСН, действительный член РАЕН, вице-президент РОМГГиФ, член ISSMGE, DGGT, IGS и DFI, член диссертационных Советов при НИУ МГСУ, АО ВНИИГ им. Б.Е. Веденеева и СПбПУ Петра Великого Андрей Будимирович Пономарёв. Под руководством А.Б. Пономарёва защищено 12 диссертаций на соискание учёной степени кандидата технических наук и одна докторская диссертация. Он является автором более 350 научных работ, включая 2 монографии, 17 учебников и учебных пособий, 9 авторских свидетельств и 3 научно-технических нормативных документа. С 2022 г. А.Б. Пономарёв возглавляет кафедру ПГС

Санкт-Петербургского горного университета.

В настоящее время кафедрой СПГ ПНИПУ руководит д-р техн. наук, профессор, член РОМГГиФ, ISSMGE и IGS, член диссертационных Советов при ПНИПУ и ТИУ Вадим Григорьевич Офрихтер.

Работа конференции проводилась по девяти секциям:

- «Новые энергосберегающие подходы к освоению подземного пространства и геотехнике территорий»;
- «Экспертиза и управление в строительстве»;
- «Инженерные системы. Водоснабжение и водоотведение. Теплогазоснабжение и вентиляция»;
- «Инженерные системы. Теплогазоснабжение и вентиляция»;
- «Современные проблемы городского и транспортного строительства, пути решения»;
- «Актуальные вопросы производства и применения современных строительных материалов и изделий»;
- «Современные тенденции проектирования в архитектуре и градостроительстве»;
- «Передовые энергоэффективные материалы и технологии современного строи-

тельства»;

- «Экспериментально-теоретические исследования физических процессов строительства и конструкции зданий и сооружений».

В организации конференции в качестве сопредседателя секции и члена жюри принял участие канд. техн. наук, доцент кафедры ИГОФ НГАСУ (Сибстрин) Матвей Леонидович Нуждин. Также М.Л. Нуждин сопровождал и руководил делегацией студентов НГАСУ (Сибстрин) в г. Перми.

На конференции было заслушано более 250 докладов участников из Волгограда, Казани, Кемерово, Новокузнецка, Новосибирска, Москвы, Перми, Санкт-Петербурга, Тюмени и Челябинска.

Студенты гр. 420 НГАСУ (Сибстрин) приняли участие и одержали убедительную победу в работе секции «Новые энергосберегающие подходы к освоению подземного пространства и геотехнике территорий»:

1-е место было присуждено А.И. Нижегородовой с докладами «Регистрация колебаний в грунте при забивке свай в лидерные скважины» и «Натурные исследования по экранированию в грунтах волн от подвижных источников».

2-е место было присуждено К.Ю. Довыдову и А.А. Щедриной с докладом «К вопросу прочностной и деформационной анизотропии грунтов».

Научным руководителем всех работ выступил М.Л. Нуждин.

В рамках конференции была проведена Олимпиада по направлению «Строительство». Задания были ориентированы на знание теории и умение решать нестандартные задачи. Также был включён практический блок – создать из подручных материалов надёжную конструкцию пролётом 500 мм. Победу одержала команда Пермского национального исследовательского политехнического университета. Конструкция победителей выдержала более 50 кг! Команда НГАСУ (Сибстрин) тоже выступила достойно, заняв 4-е место.

М.Л. Нуждин



ными: «Да, у нас в Сибстрине все такие...»

**Кирилл:**

– Говоря о научном руководителе, ещё хочу добавить, что Матвей Леонидович очень много нас направлял, давал советы, подсказывал, какие статьи почитать, к каким авторам обратиться.

**Анастасия:**

– Он очень много объяснял. У нас достаточно сложная тема, мы её даже не сразу поняли. Здесь нужно знать ещё ряд особенностей, зависимостей. А Матвей Леонидович так сумел нам всё кратко, ёмко и понятно объяснить, подсказал, что ещё нужно почитать для собственного развития, а потом ещё раз объяснил на простых бытовых примерах, что тема вдруг стала не только понятной, но и очень интересной. Я думаю, что вообще невозможно осмысленно заниматься тем, что неинтересно.

**Александра:**

– И он много работал с нами в процессе подготовки к конференции, направлял. Иногда в своих изысканиях уходил в сторону, и он нас корректировал, подсказывал: мол, ушли не туда, возвращайтесь.

**– Город Пермь посмотрели?**

– Да, мы много гуляли по городу. Нам понравилось, что он чистый, ухоженный, хорошо спланированный. Продумана пешеходная часть, много зелёных насаждений. Очень приятное место.

*Беседовала  
Э.Е. Полякова*



Практический блок: надо уметь работать и руками!

**Д**елегаты Сибстрин на Всероссийской конференции, уверенно занявшие первые места, рассказали нам о своих впечатлениях от поездки.

**– Александра, Вы, как мы поняли, делали сразу два доклада и заняли I место?**

– По своему первому докладу «Натурные исследования по экранированию в грунтах волн от подвижных источников» я начала исследования в прошлом году, на стройке вблизи железной дороги. Проводила регистрацию данных в марте и июле, в трёх состояниях грунта: мёрзлого, талого и обычного. Получилось очень много данных, при этом факторов влияния было достаточно много: это и железная дорога, и автодорога, и трамвайные пути. Но в целом нам удалось удостовериться в том, что защитная стенка из полистирола действительно в какой-то мере гасит колебания. Материалы для второго доклада «Регистрация колебаний в грунте при забивке свай в лидерные скважины» я начала собирать позже. Мы работали над этой темой с моим одногруппником Иваном Стрельцовым, но он потом отошёл от неё, а мне Матвей Леонидович предложил написать ещё один доклад на конференцию. Что я и сделала.

**– Кирилл и Анастасия, а у вас, наоборот, один доклад на двоих, верно?**

– Да, мы начали работу над ним совсем недавно, в этом семестре. Рассматривали вопрос о прочностной деформационной анизотропии грунтового основания. Сначала, конечно, пришлось изучить теорию, чтобы разобраться, о чем идёт

речь. Затем съездили в лабораторию ООО «Новосибирский инженерный центр», где приняли участие в исследованиях грунтов. Сотрудники лаборатории нам помогли получить исходные данные, на основе которых мы высчитывали коэффициенты анизотропии. Свели расчёты в таблицы, построили графики, сделали выводы.

**– Что вам было наиболее интересным при подготовке конференции или в ходе её?**

**Кирилл:**

– Мне было очень интересно изучать информацию при подготовке. И само выступление – тоже хороший опыт.

**Анастасия:**

– Мне было очень лестно получить призовое место. После проделанной работы – такая награда, это очень приятно. Значит, не зря потрудились.

**Александра:**

– Мне очень понравилось работать на стройплощадке. В университете мы всё изучаем теоретически, а здесь применением знания на практике, даже общение с прорабами на стройплощадке весьма познавательно. Изучение литературы, обработка информации, когда нужно из цифр представить какую-то реальную практическую картину, – на это было затрачено много сил и времени, но и было очень интересно.

**– Какова в вашем успехе роль научного руководителя?**

**Александра:**

– У Матвея Леонидовича очень важная роль. У нас мало опыта в подготовке докладов, их оформлении, в самих выступлениях. Важно, чтобы слушатели не заскучали. Он очень настаивал на том, чтобы

мы не читали свои доклады по листочкам, а просто вышли – и рассказали, глядя на аудиторию. И ещё для меня было открытием то, что, когда ты выступаешь в другом городе, «зацепить» слушателя можно и таким приёмом, как сделать небольшое отступление, рассказав о своём городе.

**Анастасия:**

– Да, у нас троих получилось «зацепить» аудиторию рассказами о Новосибирске, Сибстрине. Потому что потом к нам подошёл один из участников из Санкт-Петербурга с вопросом: «Это у вас в Новосибирске такой вуз? Все такие умные, настоящие геотехники?!» Мы постарались быть скром-



Прогулки по г. Перми.

# МАЙСКИЕ ОТРЯДНЫЕ ВЫХОДНЫЕ



**Н**асыщенный май для наших ребят, как всегда начался с череды акций, посвящённых 9 Мая.

В течение недели бойцы всех отрядов участвовали в акции «Георгиевская ленточка». Ребята раздавали этот знак памяти как в нашем университете, так и в сквере студенческих отрядов.

Также традиционно каждый год в мае мы участвуем в акции «Память». Отряды всего Новосибирска приезжают на Заельцовское кладбище для уборки на территории мемориала. Здесь захоронены воины со всего Советского Союза, умершие в госпиталях Новосибирска во время Великой Отечественной войны и после неё.

Вечером 8 мая бойцы студенческих отрядов Новосибирского регионального отделения вместе с жителями нашего города зажгли свечи в память о тех, благодаря кому мы ходим под мирным небом. А на следующий день, 9 мая, возложили цветы, чтобы почтить память погибших в Великой Отечественной войне, и помогли в оцеплении площади.

После насыщенных девятомаяских выходных бойцов ждала активная подготовка к слёту «Весенний старт». И вот 13 и 14 мая 900 бойцов студенческих отрядов Новосибирского регионального штаба провели лучшие мгновения в ДСОЛКД «Тимуровец». Два прекрасных



и наполненных эмоциями дня. Танцевальный батл, песенный конкурс, конкурс видеороликов, лапта, волейбол, визитки и многие другие другие номинации, в которых наш штаб, конечно, участвовал. И мы не могли вернуться без побед: ССО «Сибстриновец» занял I место по волейболу; ССО «ЖеНСкий двигатель» – III место в конкурсе отрядных костюмов и атрибутики, ССО «Азимут» – II место по авторской песне и III место по оригинальному жанру; ШСО НГАСУ – III место в игре «Квиддич» и I место в танцевальном батле.

Весенний старт мы провели с пользой для своих отрядов, максимально сплотились и зарядились на дальнейшие победы, ведь совсем не за горами уже выезд в сезон!

*Елизавета Никишина  
(ср. 226)*



# ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ СИБСТРИНОВЦЕВ

## Душевные терзання

И снова я одна,  
и всё опять по кругу.  
Обиды, боль, мученья,  
и снова вера в чудо,  
мечты и счастье.  
И радость, и надежда  
у меня в глазах.  
И снова я мечтаю, что будет  
лучше, чем сейчас,  
И что вот-вот появятся  
друзья,  
И что та боль исчезнет  
навсегда.  
Но снова я на землю  
опускаюсь.  
Опять одна во тьме,  
забытая.  
Вопросы и вопросы  
кружат в голове:  
За что? Чем заслужила это?  
И почему?  
Ах, да ответ так прост:  
ведь вы не знали,  
Как раните меня словами.  
И вы не замечали,  
что я страдаю.  
Но раз вы не смогли меня  
пока понять,  
Не буду плакать  
и не буду так страдать!  
Я не хочу себя менять,  
назло я буду так же,  
как сейчас, душой сиять!  
И вам желаю.  
Ведь, если думать  
о проблемах, заметных  
только вам одним,  
То сделаешь себе лишь хуже.  
А если хочешь  
что-то изменить,  
Не думай об обидах и о боли,  
Что новый день тебе несёт.  
Надежда есть всегда  
на счастье и на чудо,  
Лишь надо прошлое назад  
нам отпустить  
И ждать с надеждой новый  
день случайный.  
Кто может знать,  
что он тебе несёт?!  
Быть может, счастье  
он с собой скрывает  
В простой улыбке  
или блеске глаз.  
Никто не знает, где нас  
счастье поджидает.  
Ты не гонись за ним  
и не грусти,  
Оно придёт к тебе  
в любое время года,  
Ты только с радостью  
его прими.

Дарья Евдокименко



Вика Огай, 15 лет  
Портрет



Екатерина Шакула, 17 лет  
Натюрморт



Наташа Тимкина, 16 лет  
Натюрморт с гипсовой капителью



Артур Валиуллин, 11 лет  
Архитектурная птица



София Протасовская, 13 лет  
Натюрморт с лавандой



Артур Валиуллин, 11 лет  
Башня квест



Виктория Плешкова, 16 лет  
Натюрморт с зелёным яблоком

# ЖИВИТЕ В РИТМЕ НОН-СТОП!

26 апреля прошёл творческий вечер студии танца «Нон-Стоп» под названием «НЕПОХОЖИЕ». Вечер запомнился нам своей яркостью, насыщенностью и эксклюзивностью. Именно такой была фишка данного концерта – эксклюзивность. Зрители смотрели не только выступления прекрасных девушек, но и знакомились с каждой из них. Но если девушки всегда на сцене, то их руководитель остается в тени. И сегодня мы представляем нашим читателям несравненную, талантливую и просто красивую женщину Оксану Петровну Пятакову.

**И**звестная фраза «Как корабль назовёшь, так он и поплывёт» как нельзя лучше подходит к творческому вечеру «Нон-стопа». «НЕПОХОЖИЕ». Именно таким и был этот концерт – непохожим на других. Коллектив порадовал нас самыми разнообразными постановками: «Бурлеск», «Берверли», «Сомнения», «В стиле фламенко», специальным номером к Дню Победы, «Не превратите Землю в камень!», кавером «Бум-бум». Программа получилась о любви, молодости и желании жить, стремлении к доброму и прекрасному.

За праздником стоит огромный труд руководителя коллектива Оксаны Петровны Пятаковой, педагога-балетмейстера Валерии Евгеньевны Маркиной, которая является выпускницей нашего университета, постановщиком многих танцевальных номеров и сценаристом представленной программы. И, конечно, труд самих участниц «Нон-стопа». Девочки яркие, самобытные, талантливые и вообще, самые лучшие. Вечер стал и вечером встречи выпускников студии разных лет. Цветы, улыбки, возможность обнять друг друга, пообщаться – это именно та атмосфера, которая всегда царит в коллективе.

Студия танца «Нон-стоп» выражает большую признательность друзьям, поддержавшим их своими выступлениями: народному самодеятельному коллективу хореографическому ансамблю «Сибирь», вокальной студии «Мегаполис», театру-студии «Пилигрим». И гостям из Центра досуга «Зодиак», танцевальной студии «Мегаполис», кавер-команде Last Attack. Спасибо ЦВРиМП за моральную и техническую поддержку! Отдельное спасибо ведущим, студентам ИЦИТ Наталье Долгополовой и Данилу Филиппову.

«Живите в ритме нон-стоп!» – девиз этого творческого коллектива. А мы, как любим, поговорили с его руководителем и некоторыми участницами.



**Оксана Петровна  
(руководитель)**

**– Какая самая сильная сторона коллектива?**

– Чисто в женском коллективе – ослепительная красота, восхитительная пластика, незаурядные участницы коллектива.

**– Ваш рецепт танца?**

– Выбираем тему. Продумываем направление. Мучительно долго ищем музыку. Слушаем, рисуем, сочиняем лексику. И фантазируем, фантазируем, фантазируем. Берём замечательных талантливых девочек... долго с ними работаем... ставим номер... добавляем... убираем движения... отработываем... репетируем. И получаем красивую хореографическую историю.

**– Как Вас вдохновляют танцы?**

– Меня вдохновляет танец моих девочек, когда номер исполняется качественно, грамотно, с настроением и полной отдачей. И тогда душа

поёт, хочется жить, творить, радоваться самой и радовать других.

**Валерия Евгеньевна  
(педагог-хореограф)**

– Я очень люблю трудиться, наверное, поэтому не сижу на одном месте, а работаю на нескольких работах: с космическими звездочками в Большом Новосибирском Планетарии, с маленькими, только начинающими танцорами в танцевальной студии «ЖиваGO» и в прекрасной студии танца «Нон-стоп».

**– Каков Ваш рецепт танца?**

– Мне кажется, тот самый танец, от которого захватывает дух, замирает сердце и пробирает мурашками до глубины души, очень прост. Нужно всего три ингредиента: хореография + эмоции + индивидуальность. Смешиваем в равном количестве (отработанный материал, весь спектр актёрского мастерства и личная изюминка) и получаем готовый шедевр.

## **И девочки красавицы, танцующие НОН-СТОП**

**Алина Милая:**

– Люблю быть многогранной, поэтому: «Хеллоу, Ола, бонжур и привет!» Мои любимые стили танца: хорео, контемп, джаз. Думаю, потому что каждый из них отражает одну из моих сторон.

**Полина Буткаева:**

– Танцы я обожаю, кайфую от них! Потому что танцы – это про движение, про развитие, про красоту, про бесконечную работу над собой! Потому что, когда танцую, я получаю стоооолько удовольствия от процесса и от себя самой, сколько не получаю нигде.

**Анна Иванова:**

– Я занимаюсь танцами с 5 лет. В какой-то момент хотела даже бросить, но меня остановила мама. Она сказала, что я не смогу без танцев, тогда я послушала её. И до сих пор танцую и не представляю свою жизнь без танцев.

**Арина Барановская:**

– Танец помогает мне заряжаться положительной энергией, абстрагироваться от проблем, лучше себя чувствовать. Через танец можно выражать свои чувства, мысли. А ещё это невероятно красиво! Мой девиз по жизни: «Будущее принадлежит тем, кто верит в свои мечты!»

**Екатерина Соломка:**

– В танцах с 8 лет. А когда не танцую, занимаюсь рисованием, обожаю делать выпечку и просто проводить время в кругу семьи. Мой девиз: «Не грузи себя! Ты же не грузовик, ты девочка!»

**Калерия Безлепкина:**

– В танцах мне нравится само состояние. Я когда-то занималась в театре, но и в нём мне больше всего нравилась хореография. Когда я прихожу на репетиции, то отключаюсь от мира и расслабляюсь головой. Ещё меня завораживает, как танцуют другие девочки, стараюсь не отставать.

**Полина Медведева:**

– Танцы – это жизнь, это моя отдушина, импульс жизни.

# Творческий вечер НОН-СТОП



Когда танцуешь, проживаешь все эмоции танца внутри себя, чувствуешь, оживаешь.

**Надежда Сесь:**

– В детстве попробовала много хобби, от рисования до волейбола. Ещё люблю смотреть сериалы. В поисках новых хобби узнала про «Нон-стоп» и решила попробовать себя в танцах.

**Анастасия Ховайко:**

– Когда выходишь на сцену, все мысли уходят, и ты просто наслаждаешься моментом. Ярко светят софиты, громко играет музыка, и мы танцуем, стараясь передать эмоции, чувства и настроение танца зрителю. Чудесное чувство, ради которого постоянно хочется возвращаться на сцену.

**Оксана Казакова:**

– Люблю сам процесс тренировок. Мой любимый стиль танца – это контемп. Мне нравится лёгкость и свобода движений.

**Дарья Михолап:**

– Я очень люблю музыку, и она была в моей жизни всегда. Маленькая я подпевала песням Шакиры, в школе играла на гитаре Сплин, а сейчас танцую в прекрасном коллективе «Нон-стоп». Танец даёт выход эмоциям. Весь стресс, накопившийся за день, ты выплёскиваешь в ходе тренировок и репетиций, а после возвращаешься домой уставший, но обновленный.

**Ксения Адерихина:**

– Кроме танцев, я занималась плаванием, рисую, играю на пианино, люблю петь. Танцы помогают мне поверить в себя, в свои силы, побороть стеснительность. Мой девиз: «Мечта требует труда».

**Мария Анисимова:**

– Я люблю пробовать что-то новое и стараюсь не сидеть на месте. Танцы в моей жизни с самого детства, я люблю движение и люблю наблюдать за своим прогрессом. Для меня танец –

это возможность выразить свои эмоции. И при этом набраться сил и энергии от того, что получается в итоге. Мне нравится сам процесс: приятная музыка, энергичные движения и наши весёлые тренировки.

**Яна Харламова:**

– Я занимаюсь танцами с 4 лет и танцевала множество направлений: балльные танцы, хип-хоп, vogue, dancehall, high heels, современная хореография. Для меня нетрудно подстраиваться эмоциями под танец, особенно на самой сцене я включаюсь на все 100%. И вообще моя одна из самых любимых вещей – это передавать все эмоции танца!

**Любовь Камысова:**

– Я очень общительная и со многими могу найти общий язык. Кроме «Нон-стопа», состою в студотряде проводников «За горизонтом». Танцы меня вдохновляют, помогают избавиться от лишних мыслей. В

каком-то смысле я отдыхаю на танцах. После репетиции остаётся приятная усталость. Это всё очень круто!

**Есения Землянова:**

– Уже на протяжении семи лет я веду личный дневник, куда записываю каждый день своей жизни. На самом деле, через некоторое время довольно интересно перечитывать и возвращаться в те дни вновь. Ещё недавно я начала рисовать картину, и сейчас она занимает почти всё моё свободное время.

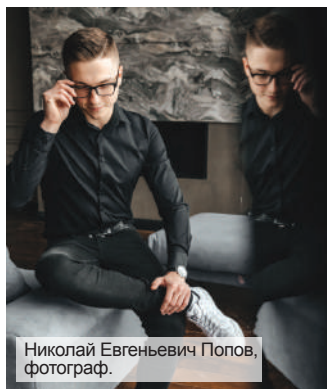
**Анна Тасова:**

– Я обожаю слушать музыку, для меня она словно инструмент, который помогает отвлечься от всего. Танец – это неотделимая часть меня. Ведь именно благодаря танцу можно выразить те эмоции, которые никогда не передать словами.

Материал подготовила  
Е.Б. Хаценко

# 20 ЛЕТ, 200 ВЫПУСКОВ

Вы держите в руках юбилейный, 200-й выпуск «Вестей Сибстрина». И мы от всей редакции хотим поблагодарить тех, кто помогает нашему изданию стать лучше, красочнее и интереснее. Знакомьтесь, наши талантливые и ответственные помощники, студенты и выпускники Сибстрина: замечательные фотографы Николай Попов, Даниил Торопкин, Денис Именов; автор весёлых и жизненных комиксов про первокурсницу Жужу Юлия Зайцева; автор насыщенных и зажигательных статей из жизни студенческих отрядов Елизавета Никишина (заметку Лизы, как обычно, читайте на с. 8).



Николай Евгеньевич Попов, фотограф.

– Какие качества Вы цените в людях?

– В людях я ценю честность, пунктуальность и ответственность.

– Самый ценный совет, который Вы получили в жизни?

– Не откладывай на завтра то, что можешь сделать сегодня. Иначе это может затянуться на долгое время.

– Как любите проводить время? Место в городе, где любите бывать?

– Люблю прогулки в парках, кататься на велосипеде и сноуборде. Искать интересные идеи для фотосессий. В основном прогулки в парках «Заельцовский», «Парус», «Центральный», иногда в Академгородке.

– Как Вы начали работать фотографом в НГАСУ (Сибстрин)? Вы увлекались фотографией раньше?

– Я начал увлекаться фотографией за четыре года до поступления в Сибстрин. На

первом курсе ко мне подошёл Даниил Торопкин и рассказал о идее и развитии «Сибстрин ТВ». Мне это показалось интересным, и я начал фотографировать различные мероприятия внутри и за пределами Сибстрина.

– Есть ли какие-то пожелания по улучшению формы сотрудничества или по самому изданию «Вести Сибстрина»?

– Замечаний нет, всё прекрасно!

– Я являюсь лидером студенческого объединения «Сибстрин ТВ». Также работаю в университете контент-менеджером, ответственным за фотографии и видео. Отучился я на бакалавра ПГС (ТОС) и магистратуру тоже закончил на ПГС (ТОС) с красным дипломом.

– Интересы и увлечения?

– Увлекаюсь съёмкой видео. Мне очень нравится организовывать какие-нибудь мероприятия, участвовать в них. Я очень большой любитель поехать по форумам. Уже был на восьми всероссийских форумах. Обучаю ребят фотографии: как правильно поставить камеру, как с ней работать. А также корреспондентской работе – как правильно себя держать в камере. И ещё СММ – продвижение в соцсетях.

– Какие качества Вы цените в людях?

– Для меня очень важно, чтобы человек был инициативным, чётко знал, к чему стремится. А если что-то сказал – он будет это делать, не бросать на полпути, а доводить до конца.

– Самый ценный совет, который Вы получили в жизни?

– Я скажу так, наверное, это я не получил, а приобрёл. Я ценю, когда человек разносторонне развит. И считаю, что люди должны развиваться не только в строительстве, но также, к примеру, и в танцах или музыке, может, в машинах, в спорте. Для того, чтобы с этим человеком было интересно общаться на разные темы. А не только, например, на тему архитектуры.

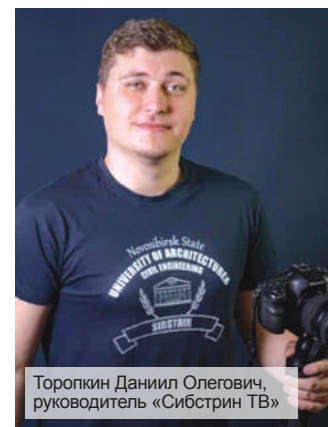
– Места в городе, где любите бывать? Как проводите свободное время?

– Мне очень нравится наша набережная. Постоянно там

гуляем, смотрим либо на замерзшую реку, либо на открытую. Сейчас я очень жду лето. Люблю выезжать на природу с палатками, либо куда-нибудь съездить на сплав на лодках, сейчас ещё модно SUB-доски, покататься. Я очень люблю эти моменты. Чтобы не торчать дома, а выезжать на природу, общаться, интересно проводить время.

– Что Вам нравится в работе «Вестей Сибстрина»?

– Мне очень нравится фотографии смотреть. Что-то появляется новенькое! Очень нравятся красочные обложки. Также нравится, что это журнал. Это вроде бы немного устаревшая форма подачи информации, но именно «Вести Сибстрина» преподнесли её немного с другой стороны. Интересно посмотреть и очень интересно почитать. К примеру. Это, знаете, как складывается впечатление



Торопкин Даниил Олегович, руководитель «Сибстрин ТВ»

важности, когда о тебе написали. Когда вышел материал про «Сибстрин ТВ» (№ 1, январский выпуск – прим. ред.), я несколько экземпляров забрал домой в Сургут, показал своим родителям. Они очень порадовались, им было приятно, что про меня в журнале написали! Потому что раньше это было очень престижно, когда о тебе пишут в газете.

Наша газета начала выходить в 1957 г. под названием «Кадры стройкам». Потом у нас был перерыв. «Вести Сибстрина» с нами с 2003 г. – уже 20 лет. Сегодня вышел № 200. Двойной юбилей получился! Как не отпраздновать?

Ребята, интервью с которыми вы сегодня прочитали, – наши постоянные, но далеко не единственные авторы. К нам в редакцию нередко поступают предложения по темам публикаций, а то и готовый материал. И мы его с радостью размещаем на страницах газеты. Чем больше

людей участвует в подготовке газеты, тем шире наш кругозор, тем она интереснее.

Мы приглашаем к сотрудничеству всех, кому есть что сказать нашим читателям. Это могут быть стихи или рассказы, фотографии или рисунки – на любые темы, которые интересны вам!

Пишите нам на почту [vesti@sibstrin.ru](mailto:vesti@sibstrin.ru). Звоните гл. редактору Элеоноре Евгеньевне Поляковой (тел. 8-903-903-04-64). Сделаем нашу газету ещё лучше и интереснее!





Юлия Зайцева,  
студентка гр. 212

– Привет-привет! Меня зовут Юлия Вадимовна Зайцева. На данный момент я учусь в гр. 212 на специальности «Архитектура». Мне нравится рисовать для себя и всё время пробовать какие-нибудь новые инструменты для этого. Ещё я люблю коллекционировать фигурки, кукол и разные открытки. Мне также нравится смотреть разные старые фильмы (особенно слэшеры, ужасы или детективы). Время от времени

в качестве развлечения немного интересуюсь криминологией и медициной.

**– Какие качества Вы цените в людях?**

– В людях я больше всего люблю честность. Мне нравится, когда человек передо мной открыт и дружелюбен, не лицемерит и не лжёт.

**– Самый ценный совет, который Вы получили в жизни?**

– Необходимо ценить и любить себя. Важно обращать внимание на сигналы своего физического и особенно морального состояния. Не стоит быть максимально критичным к себе, потому что совершать ошибки абсолютно нормально. Могу назвать это самым ценным советом из своей жизни.

**– Как любите проводить время? Место в городе, где любите бывать?**

– В городе, наверное, самым любимым местом для проведе-

ния времени у меня является кинотеатр «Победа». Мне нравится ходить туда на бесплатные показы документальных фильмов для студентов. Однако большую часть свободного времени провожу дома. Чаше всего я люблю в периоды отдыха заниматься рисованием для себя или читать книги.

**– Как Вы начали рисовать комиксы? Это случилось до учёбы в НГАСУ (Сибстрин)?**

– Рисовать комиксы было моей мечтой с 11 лет, и я пробовала это ещё до учёбы в Сибстрине. Два года назад я сделала 12 тестовых страниц моего нынешнего комикса, чтобы оценить свои силы и возможности. После этого у меня был невероятно большой перерыв, чтобы решить, что и как делать дальше. Летом 2022 г. я снова начала рисовать свой комикс, а потом зимой параллельно работать над Жужей.

**– Что Вам нравится в работе**

**с «Вестями Сибстрина»?**

– Мне нравится то, что у вас очень лояльно и понимающе подходят к вопросам по срокам сдачи комиксов. Когда у меня по той или иной причине не получается нарисовать очередной выпуск, все к этому относятся с пониманием.

**– Есть ли какие-то пожелания по улучшению формы сотрудничества?**

– Меня полностью устраивает сотрудничество.

**– Планируете дальше с нами сотрудничать?**

– Может быть, я продолжу работать с «Вестями Сибстрина» в будущем. Скорее всего, также над Жужей и её маленькими локальными приключениями.

**– Какие есть пожелания к журналу?**

– Я искренне желаю журналу так же активно развиваться и привлекать к работе много креативных людей.

– Я Денис Викторович Именов, являюсь студентом 2-го курса НГАСУ (Сибстрин), обучаюсь на специальности «Природопользование и водопользование».

**– Ваши интересы и увлечения?**

– В школе занимался авиамоделированием, не раз становился чемпионом области в классе планеров с резиномотором. Параллельно увлекался и по сей день увлекаюсь различной мототематикой.

В конце 9 класса, перед поездкой в Боровое, или Бурабай – это такой курорт, называемый негласно Казахстанской Швейцарией, – мне пришла в голову мысль о фотоаппарате, чтобы запечатлеть моменты. Буквально за день до отъезда я определился с моделью фотоаппарата и поехал его покупать на свои накопленные деньги. Это была старенькая, но актуальная камера Canon EOS 650d. И после этого счастливый отправился с семьёй в небольшое путешествие.

А когда я пошёл в 10 класс, всю школу закрыли на каран-

тин, так как началась пандемия Covid 19. И тут мне удачно подвернулась возможность устроиться монтажёром свадебных видео. Я с головой погрузился в коммерческую видеосъёмку, развивал насмотренность, правильность постановки кадра, света и ещё очень много различных нюансов этого интересного ремесла в течение двух лет.

В конце 11 класса стоял вопрос, где я буду получать высшее образование, и буквально за один вечер я решил, что хочу быть экологом и работать над проблемами экологического обустройства, а значит, поступать в НГАСУ (Сибстрин).

Поступив в вуз, я практически сразу начал изучать его медиа-составляющую, а также различные объединения, и вышел на «Сибстрин ТВ». Я решил, что я им нужен как никто другой в качестве фотографа. Так как под конец того периода, когда я занимался монтажом свадебных роликов, я перешёл на обработку свадебных фотографий, и это мне понравилось ещё больше. На первом курсе я старался максимально влиться

в медиа-жизнь университета со своим любительским фотоаппаратом, начал его открывать по-новому. Но понял, что, к сожалению, его аппаратных средств не хватает для решения задач, которые появились в вузе. И появилось желание обновиться до старшей полнокадровой модели Canon EOS 6d.

**– Какие качества Вы цените в людях?**

– Мне нравится работать с людьми, в которых есть такие качества, как доброта, настойчивость, целеустремлённость, способность развиваться и быстро учиться.

**– Самый ценный совет, который Вы получили в жизни?**

– Самым ценным советом в жизни для меня была и до сих пор есть цитата Зиг Зиглара: «Надейся на лучшее, готовься к худшему и извлекай максимальную пользу из того, что произошло».

**– Места в городе, где любите бывать? Как проводите свободное время?**

– Мне нравится активно проводить время. Стараюсь не сидеть на одном месте. Моё



Именов Денис,  
студент гр. 281

любимое место, куда я часто хожу, – это набережная. Там я получаю своё вдохновение.

**– Что Вам нравится в работе «Вестей Сибстрина»?**

– Я недавно работаю с «Вестями Сибстрина» и не могу сказать, что именно мне нравится. Но у меня есть некоторые пожелания, касаемые медиа-составляющей: хотелось бы, чтобы с каждым выпуском качество фотографий повышалось. Я планирую дальше продолжать с вами работу и даже готов пробовать что-то новое.

*Поздравляем наших читателей с Юбилейным выпуском!*

9 мая



**Н**ГАСУ (Сибстрин) свято чтит День Победы и празднует его как в своих стенах, так и участвует в городских мероприятиях.

5 мая на центральной площади университета прошёл торжественный митинг. Предварительно в тот же день прошла акция «Георгиевская ленточка», во время которой каждый смог получить символ Победы и своего к ней уважения

Администрация вуза, сотрудники и студенты возложили венок и красные гвоздики к Монументу Славы воинам-сибстриновцам, отдавшим свои жизни за Победу. Сибстриновцы принимали участие не только в боевых действиях, но и приближали Победу в тылу. На митинге присутствовал труженик тыла, ветеран Сибстрина Владимир Николаевич Турченко, который тоже принял участие в возложении цветов.

Прошёл традиционный Бессмертный полк Сибстрина. Ректор Юрий Леонидович Сколубович поздравил собравшихся с праздником Победы.

Торжественная часть продолжилась праздничным концертом «Победная весна» в актовом зале НГАСУ (Сибстрин).

9 и 10 мая Народный самодеятельный коллектив Хореографический ансамбль «Сибирь» НГАСУ (Сибстрин) принял участие в городских праздничных мероприятиях на площади Ленина и в танцевальном флешмобе перед театром оперы и балета – НОВАТОМ.

Как всегда, в первых рядах помощников на празднованиях – наши студенческие отряды. Они приняли участие в городских акциях к Дню Победы: «Память» по уборке Мемориала павшим воинам на Заельцовском кладбище; «Георгиевская ленточка»; «Свеча памяти»; а также участвовали в оцеплении площади для поддержания порядка.

**Спасибо всем участникам! С Днём Победы!**